**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2024-2025 учебного года**

**Образовательная программа «6В03107-Психология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID и наименование дисциплины** | | | **Самостоятельная работа обучающегося**  **(СРО)** | | | | | | **Кол-во кредитов** | | | | | | **Общее**  **кол-во кредитов** | | | **Самостоятельная работа обучающегося**  **под руководством преподавателя (СРОП)** | | |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | | | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |  | | | |
| 84260  Кросс-культурная психология | | | Количество СРО 2-5. | | | | | | 1 | 2 | | |  | 5 | | | | Количество  СРОП 6-7.  Это консультативная помощь преподавателя  по подготовке СРО. | | |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формат обучения** | | | **Цикл,**  **компонент** | | | | **Типы лекций** | | | **Типы практических занятий** | | | | | **Форма и платформа**  **итогового контроля** | | | | | |
| *Выбрать*  *Офлайн/* | | | ПД  Вузовский компонент М-15 | | | | Лекции-визуализации, проблемные лекции, лекции-дискуссии, лекция мозговой штурм и др. | | | Семинары и вебинары, тренинговые занятия, семинар-ток-шоу, семинар-пресс-конференция, семинар,-кейс-стади | | | | | Письменный - традиционный | | | | | |
| **Лектор - (ы)** | | | Аймаганбетова А.Х., д.психол.н., профессор | | | | | | | | | | | |
| **e-mail:** | | | Olga.Aymaganbetova@mail.ru | | | | | | | | | | | |
| **Телефон:** | | | +7 (701) 4803425 | | | | | | | | | | | |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель дисциплины** | | | | | | **Ожидаемые результаты обучения (РО)**  В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | | | | | | **Индикаторы достижения РО (ИД)**  (на каждый РО не менее 2-х индикаторов) | | | | | | | | |
| Формирование  профессиональной компетентности в области кросс-культурной психологии как одной из современных отраслей психологической науки,  предназначенной обеспечить научно - обоснованную подготовку высококвалифицированных специалистов.  Цель: фундаментальная подготовка к анализу и оценке культурной специфики индивидуального и группового поведения людей; развитие исследовательской компетенции, позволяющей проводить кросс-культурные сравнительные исследования. Дисциплина раскрывает основы психологии групп людей, принадлежащих к разным культурам, закономерности взаимодействия личности с этими группами и их взаимодействия между собой. | | | | | | РО1 понимать роль и значение кросс-культурной психологии в системе современных наук, ее теоретико-методологические основания | | | | | | ИД1.1определять методологию кросс-культурной психологии, ее цели и задачи, связи с другими науками;  ИД1.2 анализировать эволюцию подходов к основным принципам кросс-культурной психологии как науки;  ИД1.3 перечислять и понимать основные категории кросс-культурной психологии;  ИД 1.4 знать и понимать методологию и методы кросс-культурного исследования | | | | | | | | |
| РО2 классифицировать основные подходы к кросс-культурным исследованиям | | | | | | ИД2.1 понимать сущность эволюции подходов в становлении кросс-культурной психологии как науки;  ИД2.2 перечислять и раскрывать основные теории кросс-культурной психологии;  ИД2.3 анализировать основные программы кросс-культурных исследований, их надежность  ИД2.4 называть представителей научной школы этно и кросс-культурной психологии Казахстана | | | | | | | | |
| РО3 применять знания закономерностей функционирования психологических измерений культуры | | | | | | ИД3.1 выделять основные психологические измерения культуры;  ИД3.2 дифференцировать основные компоненты культурных синдромов;  ИД3.3 сравнивать культуры по измерению «Индивидуализм-Коллективизм»;  ИД3.4 кратко интерпретировать основные понимания измерений «Простота – сложность», «Открытость-закрытость», «Избежание неопределённости», «Дистанция власти»;  ИД3.5 рефлексировать свое эмоциональное состояние и регулировать им при использовании измерения «Маскулинность-феминность» | | | | | | | | |
| РО4 применять знание и понимание развития личности, ее психических процессов, состояний и свойств в контексте культуры | | | | | | ИД4.1 перечислять особенности структурные компоненты психических процессов (ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь) в контексте культуры;  ИД4.2 анализировать психические свойства личности (темперамент, характер, способности и др.) в контексте культуры;  ИД4.3 анализировать психические состояния (эмоции, и мотивацию) в контексте культуры;  ИД4.4 диагностировать психические процессы, свойства и состояния в контексте культуры;  ИД4.5 выявлять причинно-следственные связи между ними в зависимости от принадлежности к той или иной культуре | | | | | | | | |
| РО5 анализировать профессиональные и жизненные ситуации как детерминант межкультурных коммуникаций и взаимодействия | | | | | | ИД5.1 использовать простые диагностики для изучения межкультурных коммуникаций;  ИД5.2 применять свот-анализ для решения профессиональных и жизненных ситуаций межкультурного вербального и невербального поведения и взаимодействия;  ИД5.3 применять простые методы психологического исследования для анализа и решения профессиональных задач установления эффективной межкультурной коммуникации | | | | | | | | |
| РО6 способен составить психологический портрет современного студента, его социального поведения в процессе межличностных отношений в контексте культуры в процессе межкультурного организационного взаимодействия | | | | | | ИД6.1 планировать проведение психодиагностики межличностных отношений в контексте культуры;  ИД6.2 анализировать и обобщать данные об особенностях личности как представителя определенной культуры и его социального поведения;  ИД6.3 предлагать рекомендации по успешному развитию кросс-культурного менеджмента в процессе межкультурного организационного взаимодействия | | | | | | | | |
| **Пререквизиты** | | | | | | «Общая психология», «Введение в методы психологического исследования», «Введение в специальность» | | | | | | | | | | | | | | |
| **Постреквизиты** | | | | | | «Этнопсихология», «Основы консультирования», «Клиническая психологи» и др. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Литература и ресурсы** | | | | | | **Учебная литература**:   1. Аймаганбетова О.Х. Введение в кросс-культурную психологию. - Алматы: КазНУ, 2019. 2. Бердибаева С.К. Түлға психологиясы. Учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. 3. Berry J. W. [The Directories of Cross-Cultural Psychology: Building a Network](http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol1/iss1/4), 2007. 4. Жубаназарова Н.С. Жас ерекшеліқ психологиясы. – Алматы: МОН, 2015. 5. Sanderson a., safdar S. Social psychology. - university of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd., 2020. 6. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с. 7. Мацумото Д. Психология и культура /перевод с анг. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с. 8. [Material Culture: Still 'Terra Incognita' for Psychology Today?](http://web.b.ebscohost.com/ehost/viewarticle?data=dGJyMPPp44rp2%2fdV0%2bnjisfk5Ie45PFKsK22UK6k63nn5Kx95uXxjL6nrkewr61KrqezOK%2bmuEu2sLBNnrfLPvLo34bx1%2bGM5%2bXsgeKzr060rrRQta6vTqTi34bls%2bOGpNrgVd%2bv5j7y1%2bVVv8Skeeyzr0ixprZJt6e0PuTl8IXf6rt%2b8%2bLqjOPu8gAA&hid=101) *//*Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of Psychology. May 2015, vol. 11, Issue 2. - P.172-176. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. Database: Academic Search Complet. 9. Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. – СПб.: Питер, 2012. 10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М.: Аспект Пресс, 2015. 11. Триандис Г. Культура и социальное поведение/перевод с англ. - М.: ФОРУМ, 2012.   **Дополнительная литература:**   1. Берри Дж., Пуртинга А., Маршал Х. и др. Кросс-культурная психология. Исследование и применение /перевод с англ. – Харьков: изд-во Гуманитарный центр, 2007. 2. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. Психологический очерк. – М.: Прогресс, 1999. 3. Коул М. Культурно-историческая психология. – М.: Когито Центр, 2017. 4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015. 5. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. - СПб.: Речь, 2015.– 452 с. 6. Кросс-культурная психология: актуальные проблемы:Сб. статей / Под ред. Л. Г. Почебут, И. А. Шмелевой. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. — 377 с.   7.Berry J. W., Poortinga Y.H., Segall M.H., Dasen P. R. Cross-cultural psychology: Research and applications. (2nd Ed). New York: Cambridge Uni-versity Press, 2002.  **Интернет-ресурсы:**  <http://elibrary.kaznu.kz/ru>  <http://www.azps.ru>  Курс лекций МГУ "Этнопсихология". Лектор –В.С. Смыслов, В.В. Петухов.  МГУhttps://www.youtube.com/playlist?list=PLt3fgqeygGTVk5khY228EBHujarUgyLfv  Курс лекций по кросс-культурной психологии Л.Почебут https://youtu.be/9r5XhUJM2w8 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Академическая политика дисциплины** | | | | | Академическая политика дисциплины определяется [Академической политикой](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf) и [Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби.](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.pdf)  Документы доступны на главной странице ИС Univer.  **Интеграция науки и образования.** Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научно-технических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий изаданий.  **Посещаемость.** Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.  **Академическая честность.** Практические/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий.  Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют [«Правила проведения итогового контроля»](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8F%20%D0%9B%D0%AD%D0%A1%202022-2023%20%D1%83%D1%87%D0%B3%D0%BE%D0%B4%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5.pdf), [«Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года»](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%202022-2023.pdf), «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».  Документы доступны на главной странице ИС Univer.  **Основные принципы инклюзивного образования.** Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающихся друг к другу независимо от гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни.  Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по телефону/ е-mail Olga.Aymaganbetova@mail.ru либо посредством видеосвязи в MS Teams  **Интеграция МООC (massive open online course).** В случае интеграции МООC в дисциплину, всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООC. Сроки прохождения модулей МООC должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины.  **ВНИМАНИЕ!** Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины, а также в МООC. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Балльно-рейтинговая**  **буквенная система оценки учета учебных достижений** | | | | | | | | | | | **Методы оценивания** | | | | | | | | | |
| **Оценка** | **Цифровой**  **эквивалент**  **баллов** | | | **Баллы,**  **% содержание** | | | | **Оценка по традиционной системе** | | | **Критериальное оценивание** – процесс соотнесения реально достигнутых результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев. Основано на формативном и суммативном оценивании.  **Формативное оценивание –** вид оценивания, который проводится в ходе повседневной учебной деятельности. Является текущим показателем успеваемости. Обеспечивает оперативную взаимосвязь между обучающимся и преподавателем. Позволяет определить возможности обучающегося, выявить трудности, помочь в достижении наилучших результатов, своевременно корректировать преподавателю образовательный процесс. Оценивается выполнение заданий, активность работы в аудитории во время лекций, семинаров, практических занятий (дискуссии, викторины, дебаты, круглые столы, лабораторные работы и т. д.). Оцениваются приобретенные знания и компетенции.  **Суммативное оценивание** –вид оценивания, который проводится по завершению изучения раздела в соответствии с программой дисциплины.Проводится 3-4 раза за семестр при выполнении **СРО.** Это оценивание освоения ожидаемых результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами. Позволяет определять и фиксировать уровень освоения дисциплины за определенный период. Оцениваются результаты обучения. | | | | | | | | | |
| A | 4,0 | | | 95-100 | | | | Отлично | | |
| A- | 3,67 | | | 90-94 | | | |
| B+ | 3,33 | | | 85-89 | | | | Хорошо | | |
| B | 3,0 | | | 80-84 | | | | **Формативное и суммативное оценивание** | | | | | **Баллы % содержание** | | | | |
| B- | 2,67 | | | 75-79 | | | | Активность на лекциях | | | | | 5 | | | | |
| C+ | 2,33 | | | 70-74 | | | | Работа на практических занятиях | | | | | 20 | | | | |
| C | 2,0 | | | 65-69 | | | | Удовлетворительно | | | Самостоятельная работа | | | | | 25 | | | | |
| C- | 1,67 | | | 60-64 | | | | Проектная и творческая деятельность | | | | | 10 | | | | |
| D+ | 1,33 | | | 55-59 | | | | Итоговый контроль (экзамен) | | | | | 40 | | | | |
| D | 1,0 | | | 50-54 | | | | ИТОГО | | | | | 100 | | | | |
| FX | 0,5 | | | 25-49 | | | | Неудовлетворительно | | |
| F | 0 | | | 0-24 | | | |
| **Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Неделя | | Название темы | | | | | | | | | | | | | | | Кол-во часов | | Максимальный балл |
| **Модуль 1. Введение в кросс-культурную психологию** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | **Л 1.** Тема Теоретико-методологические основания современной кросс-культурной психологии | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 1.** Тема Кросс-культурная психология как междисциплинарная отрасль научного знания. | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРОП 1.** Консультация по выполнению СРС 1 на тему: «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире» | | | | | | | | | | | | | | |  | | 0 |
| 2 | | **Л 2.** Тема Эволюция подходов к кросс-культурным исследованиям | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 2** Тема Основные подходы к кросс-культурным исследованиям | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРО 1.** Написать эссе «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире» | | | | | | | | | | | | | | |  | | 20 |
| 3 | | **Л 3.** Тема Методология и особенности проведения кросс-культурных исследований | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 3.** Тема Понятие методологии проведения кросс-культурных исследований в психологии | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **Модуль 2. Культура в контексте изучения личности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | **Л 4.** Тема Культурный синдром и психологические измерения культуры | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 4.** Тема Психологические измерения культуры в контексте культурных синдромов | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРОП 2.** Коллоквиум **(**презентация проекта **«О**сновные психологические измерения культуры» по одному из параметров (по выбору- «индивидуализм-коллективизм», «дистанция власти» и др.) | | | | | | | | | | | | | | |  | | 31 |
| 5 | | **Л 5.** ТемаКультура и личность | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 5.** ТемаКросс-культурные особенности личности | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| 6 | | **Л 6.** Тема Культура и развитие личности | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 6.** Тема Механизмы приобщения личности к культуре | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| 7 | | **Л 7.** Тема Культура и основные психические процессы | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 7.** Тема Влияние культуры на основные психические процессы | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРОП 3.** Консультация по выполнению СРС 2. | | | | | | | | | | | | | | |  | | 0 |
| **РК 1** | | | | | | | | | | | | | | |  | | 100 |
| 8 | | **Л 8.** Тема Культура и эмоции | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 8.** Тема Культурные сходства и различия в концепции эмоций | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРО 2.** Провести двойной перевод и создать культуронезависимую методику (по выбору) с помощью «Техники двойного перевода» (Кэмбелл) | | | | | | | | | | | | | | |  | | 11 |
| 9 | | **Л 9.** Тема Культура и гендерные различия | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 9.** Тема Гендерные особенности в контексте культуры | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРОП 4.** Коллоквиум **(**презентация исследования гендерных стереотипов с использованием культурно-универсального контрольного списка) | | | | | | | | | | | | | | |  | | 11 |
| 10 | | **Л 10.** Тема Культура и физическое здоровье | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 10.** Тема Кросс-культурные исследования физического здоровья | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| 11 | | **Л 11.** Тема Культура и психическое здоровье | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 11.** Тема Кросс-культурные исследования психического здоровья | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **Модуль 3. Культура и межкультурные стратегии** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | **Л 12.** Тема Межкультурная коммуникация | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 12.** Тема Психологический анализ межкультурной коммуникации | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРОП 5.** Консультация по выполнению СРС 3. | | | | | | | | | | | | | | |  | | 0 |
| 13 | | **Л 13.** Тема Культура и социальное поведение | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 13.** Тема Социальное поведение в контексте культуры | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРО 3.** Составить научный доклад на тему «Особенности межкультурной коммуникации в современном Казахстане» | | | | | | | | | | | | | | |  | | 11 |
| 14 | | **Л 14.** Тема Культура и межличностные отношения | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 14.** Тема Влияние культуры на особенности межличностных отношений | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРОП 6.** Коллоквиум **(**презентация кейс-стади на тему «Межэтнические браки: за и против»; «Влияние культуры на вербальное и невербальное поведение в межличностных отношениях» (по выбору) | | | | | | | | | | | | | | |  | | 11 |
| 15 | | **Л 15.** Тема Кросс-культурный менеджмент в современный период | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 |
| **СЗ 15.** Тема Кросс-культурные особенности современного менеджмента | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 6 |
| **СРОП 7.** **Консультация по подготовке к экзаменационным вопросам** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| **РК 2** | | | | | | | | | | | | | | |  | | **100** |
|  | | **Итоговый экзамен** | | | | | | | | | | | | | | |  | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Б. Мейрбаев**

**Председатель Академического комитета**

**по качеству преподавания и обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Б. Альчимбаева**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.К. Мынбаева**

**Лектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Х. Аймаганбетова**